

# UNIVERSITÉ DU VIN

N° déclaration d'existence : 82 26 000 12 26

## Dates :



Formation  
éligible au **CPF**

Du 08 au 10/09/2021  
Du 03 au 05/11/2021  
Du 14 au 16/12/2021  
Du 23 au 25/02/2022  
Du 29 au 31/03/2022  
Du 04 au 06/05/2022  
Du 15 au 17/06/2022



**A Lyon**

<b>Coût HT</b>	550,00 €uros HT
<b>COÛT TTC</b>	<b>660,00 €uros TTC</b>
<b>Coût Heure/Stagiaire</b>	26,19 €uros HT
<b>Durée</b>	21 heures – 3 jours
<b>Effectif minimum :</b>	8
<b>Effectif maximum :</b>	20

## APPROFONDIR LES TECHNIQUES DE DEGUSTATION

### Public concerné

► Professionnels de la production viticole (Œnologues, viticulteurs, chefs de cave, maîtres de chais, courtiers...), professionnels de la commercialisation, du marketing, de la restauration, de la sommellerie, de la distribution agro-alimentaire, experts, personnes en reconversion professionnelle

### Pré-requis

► Aucun

### Objectifs

► Acquérir et perfectionner les techniques de dégustation appliquée à l'ensemble des vins issus de différents cépages et différentes régions viticoles en mettant en évidence l'influence organoleptique des origines géographiques, des différentes élaborations et techniques d'élevage.

### Lieu de l'action

► Château de Montchat 51 rue Charles Richard 69003 LYON

### Accessibilité :

► L'accessibilité des locaux et de la formation est possible pour les personnes en situation de handicap. L'équipe de l'Université du Vin se tient à votre disposition, en amont de la formation, pour mettre en œuvre les mesures d'accompagnement nécessaires.

### Délai d'accès :

► Etude des dossiers par l'organisme de formation et acceptation dans la limite du nombre de participants maximum prévu et des prérequis éventuels. L'Université du Vin se réserve le droit d'accepter les candidatures jusqu'à la veille de la formation et sous réserve d'une solution de financement assurée et justifiée.

### Moyens pédagogiques mis en œuvre

► Exposés théoriques - Documents pédagogiques – Diaporama- Travaux pratiques et dégustations

### Moyens d'encadrement

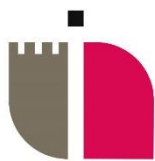
► L'Université du Vin assure l'organisation et l'encadrement pédagogique. Elle garantit la qualité de l'enseignement et le recrutement d'intervenants spécialisés. En matière de dégustation et d'analyse sensorielle, l'Université du Vin capitalise 30 ans de travail d'enseignement et de jury

### Modalités d'évaluation à l'issue de la formation :

► Une synthèse de l'évaluation des acquisitions est réalisée soit oralement lors d'un échange intervenant / stagiaires soit sous forme de questionnaire écrit individuel en vue de la validation de l'apprentissage.  
► Remise aux stagiaires d'un questionnaire de satisfaction en fin de formation.

### A l'issue de la formation :

► Remise au stagiaire d'une attestation de formation.



UNIVERSITÉ DU VIN

## MODULE 2

### APPROFONDIR LES TECHNIQUES DE DEGUSTATION DES VINS

Objectif : Décrire et noter un vin. Comprendre et identifier quels facteurs extérieurs interfèrent sur la qualité et l'expression des vins. Appréhender les notions de cépage et d'origine.

## PROGRAMME

### *Première journée*

Consolider les bases de la dégustation et de l'expression des sensations.  
Les différents systèmes de notation. Lier un commentaire de dégustation à la notation.  
Incidence des choix techniques sur la constitution et l'expression des vins :  
Approche gustative de la compréhension des tanins dans le vin.

### *Deuxième journée*

Incidence des choix techniques sur la constitution et l'expression des vins :  
L'effervescence dans les vins : du vin tranquille au vin mousseux  
Rapport sucre/ acidité/ alcool : du vin sec au vin liquoreux

### *Troisième journée*

Les cépages, définition, origine, diversité : comprendre la diversité des caractéristiques d'un cépage en fonction de facteurs environnementaux, l'expérimenter par la dégustation.  
Segmentation des catégories de vin en France et en Europe, éléments d'étiquetage (compréhension et réglementation).

### *Evaluation de l'acquisition des compétences du module 2*

*NB : Chaque jour, des exercices pratiques de dégustation permettent d'approcher les caractéristiques organoleptiques des facteurs étudiés*